



2. Unterhaltungscontest
MUSIKGESELLSCHAFT GURMELS
80 JAHRE



2. Unterhaltungs-Contest 3. Mai 2014 in Gurmels

Konzertmusik mit oder ohne Show

Wettspielreglement

+

Technische Angaben



2. Unterhaltungscontest

MUSIKGESELLSCHAFT GURMELS
80 JAHRE



Wettspielreglement

a)

Die Vereine treten in einer gemeinsamen Klasse auf. Es wird weder nach Klassen noch nach Besetzungstypen unterschieden.

b)

Die Bewertung erfolgt durch eine Jury, die sich zusammensetzt aus:

- einem renommierten Experten der Blasmusikszene
- einer Persönlichkeit der Unterhaltungsbranche
- einer Publikums-Jury

c)

Neben den üblichen Instrumenten sind auch Keyboard, E-Gitarre und E-Bass zugelassen. Im Zentrum des Vortrags muss aber das bläserische Geschehen stehen.

Der technische Aufbau darf höchstens 10 Minuten dauern. Die elektronische Verstärkung des gesamten Orchesters ist nicht erlaubt. Verstärkung von Solostimmen und Gesang sind aber möglich. Es ist kein Sound-Check möglich. Einstellungen für die Beschallung und Belichtung müssen mit dem Bühnentechniker im Vorfeld abgesprochen werden. Die Adresse und Ansprechperson finden Sie nachstehend.

d)

Jeder Verein spielt ein Selbstwahlprogramm. Die Spieldauer ist auf maximal 30 Minuten beschränkt. Jegliche Überschreitung wird mit Punkteabzug bestraft. Die Literaturlauswahl ist den Vereinen freigestellt.



2. Unterhaltungsccontest

MUSIKGESELLSCHAFT GURMELS
80 JAHRE



e)

Die Vorträge werden nach folgenden Kriterien bewertet:

- Programmauswahl
- Originalität und Präsentation
- Unterhaltungswert und Gesamteindruck
- Stimmung und Intonation
- Rhythmus und Metrum
- Tonkultur, Dynamik
- Musikalischer Ausdruck

f)

Die Jury erstellt eine Rangliste. Nach dem Contest haben die Vereine die Möglichkeit die Darbietung mit den Experten zu besprechen. Es wird kein schriftlicher Bericht verfasst.

g)

Die Vereine senden die Partituren des Selbstwahlprogrammes ein. Die Takte müssen fortlaufend nummeriert sein.

Ebenfalls informieren sie den Veranstalter über das Programm. Es werden vor allem Angaben über Showelemente, Soloeinlagen, Spezialinstrumente und dergleichen gewünscht. Diese Angaben dienen für die Vorbereitung der Bühne, sowie für die Vorstellung des Vereins.

Letzter Einsendetermin für die Partituren und die Angaben ist der 18. März 2014.



2. Unterhaltungcontest

MUSIKGESELLSCHAFT GURMELS

80 JAHRE



Technische Angaben

- Bühne : Bühnenhöhe : 90 cm, ein Niveau
Grösse : 10.0 x 12.0 Meter
Bestuhlung und Notenpult : Anzahl und Aufstellung nach Angabe des Vereins
- Instrumente : Perkussionsinstrumente im Vortragssaal
- 4 Kesselpauken, 2x26" und 2x29"
1 grosse Konzerttrommel
1 Schlagzeug komplett mit Sitz
1 Xylophon 3,5 Oktaven
1 Glockenspiel 2,5 Oktaven
1 Gong
1 Röhrenglocken 1,5 Oktaven
1 Hängebecken
1 Cinellen-Ständer
3 Ablagetische
- Umgebung : Aufführungslokal kann nicht abgedunkelt werden.
- Beschallung : Mikrofon für Solovorträge und Gesang (keine Orchesterverstärkung)
Beleuchtung : Lichtanlage mit sechs PC- und ALC Scheinwerfer
Licht- und Tontechniker
- Preisgeld : 1. Rang: Instrumentengutschein im Wert von CHF 1'500.00
2. Rang: Instrumentengutschein im Wert von CHF 800.00
3. Rang: Instrumentengutschein im Wert von CHF 400.00
- Spezialeffekte : müssen mit dem Audiotechniker selbständig abgesprochen werden.
- ZAGI DROEN Tel. +41 (0)26-492-07-67
Audiotechnik Mobile +41 (0)79-635-04-83
3184 Wünnewil info@zagidroen.ch

Ansprechperson: Siegfried Schafer

Gurmels, 21. November 2012

Für die Musikgesellschaft Gurmels

Tanja Rügsegger
Aldo Poffet, Gurmels
Perler Hans, Kleinguschelmuth